

とんぼりニュース

道頓堀商店会報
http://www.dotonbori.or.jp

道頓堀商店会事務局

〒542-0071 大阪市中央区道頓堀1-7-21中座くいだおれビルB1

TEL.06-6211-4542 FAX.06-6211-9764

発行人:上山 勝也

2019年
5月号
Vol.163

2019年4月25日
発行道頓堀川
万灯祭
2019

大阪・関西万博2025の成功をめざして
道頓堀川万灯祭へのご協賛をお願いします。



募集要項

提灯
献灯協賛のお願い
2019

スケジュール

令和元年 5月22日(水)

8:25 かに道楽東店隣 堀筋日本橋の上 集合
8:30 道頓堀出発 → 9:45 紀ノ川IISA(休憩)
10:30 湯浅醤油角長(資料館・街並見学)
12:10 ホテルシーモア(昼食)

13:45 千畳敷(見学)
14:40 とれとれ市場(買い物)

16:30 紀ノ川IISA(休憩)
18:00 道頓堀到着予定

会費:一人 15,000円
※当日キャンセルの場合は、全額いただきます。
申込み:事務局
TEL.06-6211-4542
FAX.06-6211-9764



2019年6月28・29日、G20大阪サミット開催!!

オーナー部会

「白浜方面・日帰り研修旅行」のごあんない

5月22日(水)開催します白浜方面へのバス旅行は、まだ席がございますので、ふるつとご参加ください。オーナー会員だけでなく一般会員の皆様も気軽にご参加いただき、会員同士の交流を深めていただければ幸いです。ご希望の方は、事務局までご連絡ください。

大阪のさらなる発展を導くであろう「大阪・関西万博2025」の成功をめざし、今年も大阪ミナミの総力を合わせて「万灯祭」を開催します。深里橋(四ツ橋筋)→日本橋(堺筋)の区間を1300点以上の提灯で彩り、なにわ情緒の魅力を大きく発信し、世界中に大阪ミナミを発信したいと思います。

昨年は献灯でいただいた協賛金の一部を活用し、相模橋の上で「道頓堀川舞台」を開催、文楽、浪曲、講談、レビューや上方舞などミナミが誇る芸能を公演し人気を博しました。そして、げん骨の形の鉄彫刻、万博PRオブジェを戎橋上に展示、「大阪万博2025」アピールしました。今年も万博をPRするとともに、川面舞台やミナミを元気にするイベントなどを開催したいと思います。

一方、昨年の2度にわたる台風襲来で痛んだ提灯も多く、その修復に経費がかかることが見込まれます。

「大阪・関西万博2025」の成功、ミナミがなお層元氣になるよう、皆さまの思いを提灯の明かりに託して、「道頓堀川万灯祭」に対しまして、ぜひともいつも多くの提灯献灯のご協賛をよろしくお願いします。

提灯掲出期間 7月1日～8月31日(62日間)
献灯掲出料金 1灯1万円(税込み)
申込み先 当商店会事務局 06-6211-4542
主催 いつとミナミ実行委員会

令和元年度通常総会 および会員交流会を開催します。

◆日時・場所

令和元年5月29日(水)午後2時より JRAウインズ道頓堀4F

◆議題
・平成30年度事業・活動報告および同収支決算報告書について
・令和元年度事業計画(案)および同収支予算(案)について
・規模別会費分担額の改定
・その他
◆会員交流会
時間:午後4時から(総会終了後)
場所:喜代村すしさんまい道頓堀店(中座くいだおれビル1階)
※交流会は会員としての5000円を徴収させていただきます。
事務局から後日ご案内申しあげますので、会員の皆様のご出席をお願いいたします。

2019年
5月号
Vol.163

2019年4月25日
発行

はめつちや可愛いレジマーのミスクレープ
はめつちや分身する?串カツ男爵のタッ
フ、ふぐ三郎の太棹三味線ラーメンドリ
マーの和太鼓、三者のかよびり笑える恋
愛バトルと演奏バトル、そして爽快感溢れ
るライブパフォーマンスが劇場のボルティ
ジを最高潮へ!
リニョーラルを経て生まれ変わったGott
taは、ここでしか観ることのできないス
ーパーミュージカルです!

まだご覧になつておられないあなた!芝居の街道頓堀の新定番ミュージカルを見
居の街道頓堀の新定番ミュージカルを見
非目撃してください!
劇場にてお待ちしております~。

道頓堀 presents
「Gottta」
ONE POINT
見どころ
Gotttaの
ラーメンドラマー役 河原淳一郎

Gotttaもうご覧になりましたか?
Gotttaは、日本で世界で活躍する一流バ
ストーリーテラーには、食い倒れ太郎と
共にこの道頓堀を見守る芝居衛門たぬ
き!花形役者たこ焼きうどは謎の怪物と
手に汗握る大立ち回り!

めつちや可愛いレジマーのミスクレープ
はめつちや分身する?串カツ男爵のタッ
フ、ふぐ三郎の太棹三味線ラーメンドリ
マーの和太鼓、三者のかよびり笑える恋
愛バトルと演奏バトル、そして爽快感溢れ
るライブパフォーマンスが劇場のボルティ
ジを最高潮へ!
リニョーラルを経て生まれ変わったGott
taは、ここでしか観ることのできないス
ーパーミュージカルです!

原作:有吉佐和子
脚本:小幡欣治
演出:齊藤雅文

原作:矢野誠(中央公論社刊) 脚色:小幡欣治('桜月記'より)
笑いは生きる力!笑いの王国「吉本」の創始者・吉本せいの波瀾万丈の人生を藤山直美が魅せます!数々の舞台や映画になったジャパニーズドリーム・桂春園治・エンタツ・アチャコ・笠置シヅ子...時代を築いた芸人たちの生き様や華々しい演芸史の変遷も!

興行界で成功を収めた実在の女性の強さや哀しさを笑いと涙で描く藤山直美の真骨頂!三年ぶりの大坂松竹座で待望の再演!出演:藤山直美 喬多村緑郎 林与一 田村亮 石倉三郎 仁支川峰子 松村雄基 大津嶺子 西川忠志 東千晃 鶴田さやか いま寛大 日時:5月3日(金祝)~26日(日)【昼の部 11時~ 夜の部 16時~】7日(火)~13日(月)~21日(火)休演 料金:一等席 13000円 二等席 7000円 三等席 4000円 お問合せ:チケットホン松竹 0570-010001-489

三婆

原作:矢野誠(中央公論社刊) 脚色:小幡欣治('桜月記'より)
笑いは生きる力!笑いの王国「吉本」の創始者・吉本せいの波瀾万丈の人生を藤山直美が魅せます!数々の舞台や映画になったジャパニーズドリーム・桂春園治・エンタツ・アチャコ・笠置シヅ子...時代を築いた芸人たちの生き様や華々しい演芸史の変遷も!

興行界で成功を収めた実在の女性の強さや哀しさを笑いと涙で描く藤山直美の真骨頂!三年ぶりの大坂松竹座で待望の再演!出演:藤山直美 喬多村緑郎 林与一 田村亮 石倉三郎 仁支川峰子 松村雄基 大津嶺子 西川忠志 東千晃 鶴田さやか いま寛大 日時:5月3日(金祝)~26日(日)【昼の部 11時~ 夜の部 16時~】7日(火)~13日(月)~21日(火)休演 料金:一等席 13000円 二等席 7000円 三等席 4000円 お問合せ:チケットホン松竹 0570-010001-489

はり重寄席

原作:矢野誠(中央公論社刊) 脚色:小幡欣治('桜月記'より)
笑いは生きる力!笑いの王国「吉本」の創始者・吉本せいの波瀾万丈の人生を藤山直美が魅せます!数々の舞台や映画になったジャパニーズドリーム・桂春園治・エンタツ・アチャコ・笠置シヅ子...時代を築いた芸人たちの生き様や華々しい演芸史の変遷も!

興行界で成功を収めた実在の女性の強さや哀しさを笑いと涙で描く藤山直美の真骨頂!三年ぶりの大坂松竹座で待望の再演!出演:藤山直美 喬多村緑郎 林与一 田村亮 石倉三郎 仁支川峰子 松村雄基 大津嶺子 西川忠志 東千晃 鶴田さやか いま寛大 日時:5月3日(金祝)~26日(日)【昼の部 11時~ 夜の部 16時~】7日(火)~13日(月)~21日(火)休演 料金:一等席 13000円 二等席 7000円 三等席 4000円 お問合せ:チケットホン松竹 0570-010001-489

法善寺寄席

原作:矢野誠(中央公論社刊) 脚色:小幡欣治('桜月記'より)
笑いは生きる力!笑いの王国「吉本」の創始者・吉本せいの波瀾万丈の人生を藤山直美が魅せます!数々の舞台や映画になったジャパニーズドリーム・桂春園治・エンタツ・アチャコ・笠置シヅ子...時代を築いた芸人たちの生き様や華々しい演芸史の変遷も!

興行界で成功を収めた実在の女性の強さや哀しさを笑いと涙で描く藤山直美の真骨頂!三年ぶりの大坂松竹座で待望の再演!出演:藤山直美 喬多村緑郎 林与一 田村亮 石倉三郎 仁支川峰子 松村雄基 大津嶺子 西川忠志 東千晃 鶴田さやか いま寛大 日時:5月3日(金祝)~26日(日)【昼の部 11時~ 夜の部 16時~】7日(火)~13日(月)~21日(火)休演 料金:一等席 13000円 二等席 7000円 三等席 4000円 お問合せ:チケットホン松竹 0570-010001-489

100回記念興行

原作:矢野誠(中央公論社刊) 脚色:小幡欣治('桜月記'より)
笑いは生きる力!笑いの王国「吉本」の創始者・吉本せいの波瀾万丈の人生を藤山直美が魅せます!数々の舞台や映画になったジャパニーズドリーム・桂春園治・エンタツ・アチャコ・笠置シヅ子...時代を築いた芸人たちの生き様や華々しい演芸史の変遷も!

興行界で成功を収めた実在の女性の強さや哀しさを笑いと涙で描く藤山直美の真骨頂!三年ぶりの大坂松竹座で待望の再演!出演:藤山直美 喬多村緑郎 林与一 田村亮 石倉三郎 仁支川峰子 松村雄基 大津嶺子 西川忠志 東千晃 鶴田さやか いま寛大 日時:5月3日(金祝)~26日(日)【昼の部 11時~ 夜の部 16時~】7日(火)~13日(月)~21日(火)休演 料金:一等席 13000円 二等席 7000円 三等席 4000円 お問合せ:チケットホン松竹 0570-010001-489

5月の行事予定

原作:矢野誠(中央公論社刊) 脚色:小幡欣治('桜月記'より)
笑いは生きる力!笑いの王国「吉本」の創始者・吉本せいの波瀾万丈の人生を藤山直美が魅せます!数々の舞台や映画になったジャパニーズドリーム・桂春園治・エンタツ・アチャコ・笠置シヅ子...時代を築いた芸人たちの生き様や華々しい演芸史の変遷も!

興行界で成功を収めた実在の女性の強さや哀しさを笑いと涙で描く藤山直美の真骨頂!三年ぶりの大坂松竹座で待望の再演!出演:藤山直美 喬多村緑郎 林与一 田村亮 石倉三郎 仁支川峰子 松村雄基 大津嶺子 西川忠志 東千晃 鶴田さやか いま寛大 日時:5月3日(金祝)~26日(日)【昼の部 11時~ 夜の部 16時~】7日(火)~13日(月)~21日(火)休演 料金:一等席 13000円 二等席 7000円 三等席 4000円 お問合せ:チケットホン松竹 0570-010001-489

道頓堀歌謡onステージ

原作:矢野誠(中央公論社刊) 脚色:小幡欣治('桜月記'より)
笑いは生きる力!笑いの王国「吉本」の創始者・吉本せいの波瀾万丈の人生を藤山直美が魅せます!数々の舞台や映画になったジャパニーズドリーム・桂春園治・エンタツ・アチャコ・笠置シヅ子...時代を築いた芸人たちの生き様や華々しい演芸史の変遷も!

5月13日(月) 12時15分

出演:林健一 永樹 扇とも美(大石)

光雄 遥ゆき 成田コウスケ

東ようじ 藤岡末起子 長山悦子

MC 地獄の遺伝子

料金:前売2000円 当日3000円

お問い合わせ:道頓堀ZAZA 06-6212-1300

笑う門には福來たる♪女興行師 吉本せい

原作:矢野誠(中央公論社刊) 脚色:小幡欣治('桜月記'より)
笑いは生きる力!笑いの王国「吉本」の創始者・吉本せいの波瀾万丈の人生を藤山直美が魅せます!数々の舞台や映画になったジャパニーズドリーム・桂春園治・エンタツ・アチャコ・笠置シヅ子...時代を築いた芸人たちの生き様や華々しい演芸史の変遷も!

興行界で成功を収めた実在の女性の強さや哀しさを笑いと涙で描く藤山直美の真骨頂!三年ぶりの大坂松竹座で待望の再演!出演:藤山直美 喬多村緑郎 林与一 田村亮 石倉三郎 仁支川峰子 松村雄基 大津嶺子 西川忠志 東千晃 鶴田さやか いま寛大 日時:5月3日(金祝)~26日(日)【昼の部 11時~ 夜の部 16時~】7日(火)~13日(月)~21日(火)休演 料金:一等席 13000円 二等席 7000円 三等席 4000円 お問い合わせ:チケットホン松竹 0570-010001-489

道頓堀ZAZA

道頓堀五座の香りを今に伝えたい。『道頓堀ミュージアム並木座』の挑戦。

時の人・インタビュー

芝居の街・道頓堀を復活できたら……。

そんな想いで、『道頓堀ミュージアム並木座』が3月末に誕生しました。回り舞台や花道もある、昔の芝居小屋を模して再現。コンパクトだからこそ、あちらこちらに工夫が……。

道頓堀にかける夢、その第一歩の『ミュージアム』について、街プロデューサー・山根秀宣さんにお話を伺いました。(聞き手:中田真弥)

「道頓堀『ヨーロッパ並木座』を作られたきっかけをお聞かせください。」

道頓堀は芝居町として始まり、『道頓堀五座』と言われる大劇場を中心繁栄したことから日本のプロードウェイとも呼ばれました。歌舞伎や文楽をはじめ様々な芸能が生まれると同時に、次々と芝居の新しい見せ方を工夫し、舞台技術も発展してきました。

現地には五座はもうありませんが、グリコやカービなどの巨大看板「ユニークなイベントなどで人々を喜ばす」とするエントリーインメントは街に根付いています。

今、道頓堀はインバウンド観光客をはじめ国内外の観光客で賑わっているのは確かです。ただ看板やイベントが楽しいというだけではなく、もう歩街の歴史を知ることで、旅の価値がグットと上がると思っています。この街へ関心を持つていただく「入り口」になれるようなものがあればと考案されています。

以前、このビルは「更科」という養生屋さんのものでした。閉店されてから、売りに出されている看板の文楽人形も動きます。

「道頓堀『ヨーロッパ並木座』を作られたきっかけをお聞かせください。」

道頓堀といえればやはり「食の街」。多くの飲食店がひしめき合ってけれど、意外と知らない「あの店」、こだわりの「この店」、そしてどこも「旬の店」。

同じ道頓堀のお店を出していても知らなかった、「へー、そうだったのか?」と驚きを求めて、いろんな店に出かけます。

第一回は松竹座向かいの「ほんちビル」(中央区道頓堀1-10-7)に入居する3つのお店。

元々この地にあったのは、昭和5年開店のとんかつ店、「ほんち」。大阪で一番古いとんかつ屋さんと言え、「ロースのやわらかくしんだけ使う」、「昔のことだけと、いい肉が出回らない8月は休業する」という良心的な店でした。

奇しくもお肉のお店が揃うほんちビル、今も良心的に元気な各店を紹介します。

道頓堀、あの店、この店、旬の店。

道頓堀といえればやはり「食の街」。

多くの飲食店がひしめき合ってけれど、意外と知らない「あの店」、こだわりの「この店」、そしてどこも「旬の店」。

同じ道頓堀のお店を出していても知らなかった、「へー、そうだったのか?」と驚きを求めて、いろんな店に出かけます。

第一回は松竹座向かいの「ほんちビル」(中央区道頓堀1-10-7)に入居する3つのお店。

元々この地にあったのは、昭和5年開店のとんかつ店、「ほんち」。大阪で一番古いとんかつ屋さんと言え、「ロースのやわらかくしんだけ使う」、「昔のことだけと、いい肉が出回らない8月は休業する」という良心的な店でした。

奇しくもお肉のお店が揃うほんちビル、今も良心的に元気な各店を紹介します。

1F 1云説のすた丼屋



▲スタッフの連携が素晴らしい。



◀一番人気のすた丼
SHOP info 営業時間 11:00~23:00 年中無休 TEL 06-6212-5570

扉を開けると漂う香りは「秘伝の二三九醤油ダレ」。おしゃれな空間が広がります。けがない! という問答無用のパワーを感じます。キックで動き回るスタッフも無駄がなく、キビキビと気持ちの良いお店です。

「とにかく元気よく、という接客を心がけています。会社として掲げているテーマが「食を通じて日本全国、さらには世界の人々の底力となる」ということなんですね。底力! 明日への活力ですね。お客様に元気になっていただければと願っています。やはり海外のお客様が増えました。X(ツイッター)には中国語も入れています。

ですが、食券販売機の表示は今は日本語と英語だけ。英語を話さない人は、ジェスチャーで、中国の方だと筆談などで対応しています。もっとインバウンド対応を充実させて、海外の方にも優しい店にしていかなければと思ってています」

2F 道頓堀 鉄板 豊島家



▲外の喧騒とは隔たれた大人の空間。



◀コク深く濃厚でジューシーなのにさっぱりと食べ進められる宮崎牛。
SHOP info 営業時間 平日 17:00~23:00(ラストオーダー22:00)
日祝 17:00~22:00(ラストオーダー21:00)
不定休 TEL 06-6213-0004

ドアを開けると驚くほどシックでおしゃれな空間が広がります。けがない! という問答無用のパワーを感じます。キックで動き回るスタッフも無駄がなく、キビキビと気持ちの良いお店です。

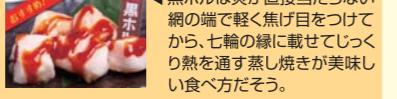
「とにかく元気よく、という接客を心がけています。会社として掲げているテーマが「食を通じて日本全国、さらには世界の人々の底力となる」ということなんですね。底力! 明日への活力ですね。お客様に元気になっていただければと願っています。やはり海外のお客様が増えました。X(ツイッター)には中国語も入れています。

ですが、食券販売機の表示は今は日本語と英語だけ。英語を話さない人は、ジェスチャーで、中国の方だと筆談などで対応しています。もっとインバウンド対応を充実させて、海外の方にも優しい店にしていかなければと思ってています」

3F 情熱ホルモン



▲道頓堀川を望むカウンターは特等席。



◀黒ホルルは炎が直接当たらぬ網の端で軽く焦げ目をつけてから、七輪の縁に載せてじっくり熱を通す蒸し焼きが美味しい食べ方だそう。
SHOP info 営業時間 月~木 18:00~26:00(ラストオーダー25:00)
金土日祝 17:00~26:00(ラストオーダー25:00)
TEL 06-4708-1529

ホルモンはもちろん、サイドメニューから盛り合わせまで豊富な品揃え。データカードマッチまで、どんなシチュエーションでも安心していただける「情熱ホルモン」。

道頓堀店は落ち着いた内装で、川を眺めながらゆったりとした後に人居しました。今使っているカウンターは「くる」のものを引き継いでいます。

カウンターはカップルの方や、結婚記念日を祝われた後に入居しました。今使っているカウンターは「くる」のものを引き継いでいます。

お客様は日本の方も外国人観光客の方もいらっしゃいます。英語の話せるスタッフがいらっしゃいます。英語の話せるスタッフが対応できるようにしています。特にガイドに載せたりはしていませんが、中国では日本で言う「食べログ」のような「大衆点评」という口コミサイトがあり、そこに店の様子を載せています。

この店は、落ち着いた雰囲気のインテリアにしてあります。カップルの方に使いやすくなっています。テーブル席もあるのでサラリーマンの方も多いですね。

たくさんのお客様の中で頭抜けていくにはやはりメニュー、接客の満足度を上げていくしかないのかなと思っています。

人気なのは黒毛和牛の特選ホルモン。通称「黒ホル」です。税別390円。儲けは度外視で、お客様還元のメニューですので、みなさん注文されますが、食券販売機の表示は今は日本語と英語だけ。英語を話さない人は、ジェスチャーで、中国の方だと筆談などで対応しています。もっとインバウンド対応を充実させて、海外の方にも優しい店にしていかなければと思ってています」

「私がオーナー、僕がソムリエです。日々守口で店をしていまして、同じ守口に本社がある「くる」の永尾俊社長によく来ていただいていました。「くる」の守口はこのビルに入居していく、それが移転した後に入居しました。今使っているカウンターは「くる」のものを引き継いでいます。

カウンターはカップルの方や、結婚記念日を祝われた後に入居しました。今使っているカウンターは「くる」のものを引き継いでいます。

お客様は日本の方も外国人観光客の方もいらっしゃいます。英語の話せるスタッフが対応できるようにしています。特にガイドに載せたりはしていませんが、中国では日本で言う「食べログ」のような「大衆点评」という口コミサイトがあり、そこに店の様子を載せています。

この店は、落ち着いた雰囲気のインテリアにしてあります。カップルの方に使いやすくなっています。テーブル席もあるのでサラリーマンの方が多いですね。奥にはテーブル席があるので、接待にも利用いたしています。

「日」に「二つ組、ネットで調べて海外から来られる方はいらっしゃいますが、インバウンドの影響はありませんですね。松竹座が向かいにあるので、歌舞伎役者の方もよほど変わらぬままです。魚又「二」は季節で変えていて、夏は鰯がおなじみです。街はどう変わったか、個人店ですので、以前からあまり変わらないですね」

ホルモンはもちろん、サイドメニューから盛り合わせまで豊富な品揃え。データカードマッチまで、どんなシチュエーションでも安心していただける「情熱ホルモン」。

道頓堀店は落ち着いた内装で、川を眺めながらゆったりとした後に人居しました。今使っているカウンターは「くる」のものを引き継いでいます。

カウンターはカップルの方や、結婚記念日を祝われた後に入居しました。今使っているカウンターは「くる」のものを引き継いでいます。

お客様は日本の方も外国人観光客の方もいらっしゃいます。英語の話せるスタッフが対応できるようにしています。特にガイドに載せたりはしていませんが、中国では日本で言う「食べログ」のような「大衆点评」という口コミサイトがあり、そこに店の様子を載せています。

この店は、落ち着いた雰囲気のインテリアにしてあります。カップルの方に使いやすくなっています。テーブル席もあるのでサラリーマンの方が多いですね。

たくさんのお客様の中で頭抜けいくにはやはりメニュー、接客の満足度を上げていくしかないのかなと思っています。

人気なのは黒毛和牛の特選ホルモン。通称「黒ホル」です。税別390円。儲けは度外視で、お客様還元のメニューですので、みなさん注文されますが、食券販売機の表示は今は日本語と英語だけ。英語を話さない人は、ジェスチャーで、中国の方だと筆談などで対応しています。もっとインバウンド対応を充実させて、海外の方にも優しい店にしていかなければと思ってています」

「私がオーナー、僕がソムリエです。日々守口で店をしていまして、同じ守口に本社がある「くる」の永尾俊社長によく来ていただいていました。「くる」の守口はこのビルに入居していく、それが移転した後に入居しました。今使っているカウンターは「くる」のものを引き継いでいます。

カウンターはカップルの方や、結婚記念日を祝われた後に入居しました。今使っているカウンターは「くる」のものを引き継いでいます。

お客様は日本の方も外国人観光客の方もいらっしゃいます。英語の話せるスタッフが対応できるようにしています。特にガイドに載せたりはしていませんが、中国では日本で言う「食べログ」のような「大衆点评」という口コミサイトがあり、そこに店の様子を載せています。

この店は、落ち着いた雰囲気のインテリアにしてあります。カップルの方に使いやすくなっています。テーブル席もあるのでサラリーマンの方が多いですね。奥にはテーブル席があるので、接待にも利用いたしています。

「日」に「二つ組、ネットで調べて海外から来られる方はいらっしゃいますが、インバウンドの影響はありませんですね。松竹座が向かいにあるので、歌舞伎役者の方もよほど変わらぬままです。魚又「二」は季節で変えていて、夏は鰯がおなじみです。街はどう変わったか、個人店ですので、以前からあまり変わらないですね」

ホルモンはもちろん、サイドメニューから盛り合わせまで豊富な品揃え。データカードマッチまで、どんなシチュエーションでも安心していただける「情熱ホルモン」。

道頓堀店は落ち着いた内装で、川を眺めながらゆったりとした後に人居しました。今使っているカウンターは「くる」のものを引き継いでいます。

カウンターはカップルの方や、結婚記念日を祝われた後に入居しました。今使っているカウンターは「くる」のものを引き継いでいます。

お客様は日本の方も外国人観光客の方もいらっしゃいます。英語の話せるスタッフが対応できるようにしています。特にガイドに載せたりはしていませんが、中国では日本で言う「食べログ」のような「大衆点评」という口コミサイトがあり、そこに店の様子を載せています。

この店は、落ち着いた雰囲気のインテリアにしてあります。カップルの方に使いやすくなっています。テーブル席もあるのでサラリーマンの方が多いですね。

たくさんのお客様の中で頭抜けいくにはやはりメニュー、接客の満足度を上げいくしかないのかなと思っています。

人気なのは黒毛和牛の特選ホルモン。通称「黒ホル」です。税別390円。儲けは度外視で、お客様還元のメニューですので、みなさん注文されますが、食券販売機の表示は今は日本語と英語だけ。英語を話さない人は、ジェスチャーで、中国の方だと筆談などで対応しています。もっとインバウンド対応を充実させて、海外の方にも優しい店にしていかなければと思ってています」

「私がオーナー、僕がソムリエです。日々守口で店をしていまして、同じ守口に本社がある「くる」の永尾俊社長によく来ていただいていました。「くる」の守口はこのビルに入居していく、それが移転した後に入居しました。今使っているカウンターは「くる」のものを引き継いでいます。

カウンターはカップルの方や、結婚記念日を祝われた後に入居しました。今使っているカウンターは「くる」のものを引き継いでいます。

お客様は日本の方も外国人観光客の方もいらっしゃいます。英語の話せるスタッフが対応できるようにしています。特にガイドに載せたりはしていませんが、中国では日本で言う「食べログ」のような「大衆点评」という口コミサイトがあり、そこに店の様子を載せています。

この店は、落ち着いた雰囲気のインテリアにしてあります。カップルの方に使いやすくなっています。テーブル席もあるのでサラリーマンの方が多いですね。

たくさんのお客様の中で頭抜けいくにはやはりメニュー、接客の満足度を上げいくしかないのかなと思っています。

人気なのは黒毛和牛の特選ホルモン。通称「黒ホル」です。税別390円。儲けは度外視で、お客様還元のメニューですので、みなさん注文されますが、食券販売機の表示は今は日本語と英語だけ。英語を話さない人は、ジェスチャーで、中国の方だと筆談などで対応しています。もっとインバウンド対応を充実させて、海外の方にも優しい店にしていかなければと思ってています」

「私がオーナー、僕がソムリエです。日々守口で店をしていまして、同じ守口に本社がある「くる」の永尾俊社長